

# GLI EFFETTI DEL SUONO E DELLA RIPETIZIONE SULLA PSICHE

## 1. L'INFLUENZA DELLA MUSICA INDIANA SUL MINIMALISMO AMERICANO

I TRE MINIMALISTI AMERICANI PIÙ INFLUENZATI DALLA MUSICA INDOSTANA

LA MUSICA INDIANA HA AVUTO UN RUOLO FONDAMENTALE NELL'OPERA DI LA MONTE YOUNG, TERRY RILEY E PHILIP GLASS, CHE HANNO STUDIATO E INCORPORATO ELEMENTI DELLA CULTURA INDIANA NELLE LORO COMPOSIZIONI

L'ASSENZA DI STRUMENTI TIPICI DELLA MUSICA INDIANA NELLE OPERE DEI MINIMALISTI AMERICANI

NONOSTANTE L'ASSENZA DI STRUMENTI COME SITAR, SAROD O TABLA, L'INFLUENZA DELLA MUSICA INDIANA È EVIDENTE NELLE COMPOSIZIONI DI YOUNG, RILEY E GLASS, CHE UTILIZZANO RIPETIZIONI CICLICHE DI NOTE E RITMI PER CREARE UN EFFETTO MEDITATIVO SIMILE A QUELLO DELLA MUSICA INDIANA

L'IMPORTANZA DELLA RIPETIZIONE NELLA MUSICA INDIANA E NEL MINIMALISMO AMERICANO

LA RIPETIZIONE DI SUONI E RITMI È UN ELEMENTO FONDAMENTALE SIA NELLA MUSICA INDIANA CHE NEL MINIMALISMO AMERICANO, POICHÉ ENTRAMBI CERCANO DI CREARE UNO STATO DI TRANCE E DI ESPORARE LA NATURA DEL SUONO

## 2. L'INFLUENZA DI ALTRI FATTORI NELLA NASCITA DEL MINIMALISMO AMERICANO

L'IMPORTANZA DELLE ESPERIENZE JAZZISTICHE DEI COMPOSITORI

LE ESPERIENZE JAZZISTICHE, IN PARTICOLARE L'INFLUENZA DI JOHN COLTRANE, HANNO AVUTO UN RUOLO SIGNIFICATIVO NELLA FORMAZIONE DEL MINIMALISMO AMERICANO, INTRODUCENDO ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE MODALE E RITMI CICLICI

L'USO DI SUONI RIPETUTI E IMPROVVISAZIONE MODALE DI COLTRANE

COLTRANE HA MESCOLATO ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE MODALE E L'USO DI SUONI RIPETUTI NELLA SUA MUSICA, INFLUENZANDO COSÌ LA SCENA SPERIMENTALE AMERICANA E INTRODUCENDO CONCETTI MUSICALI INDIANI

L'USO DI STRUMENTI NON CONVENZIONALI NELLA MUSICA DI YOUNG

YOUNG HA UTILIZZATO STRUMENTI NON CONVENZIONALI, COME IL SAX SOPRANINO, ISPIRATO DALL'ADOZIONE DI COLTRANE, PER CREARE IMPROVVISAZIONI MODALI DI LUNGA DURATA CON IL SUO ENSEMBLE THE THEATRE OF ETERNAL MUSIC

