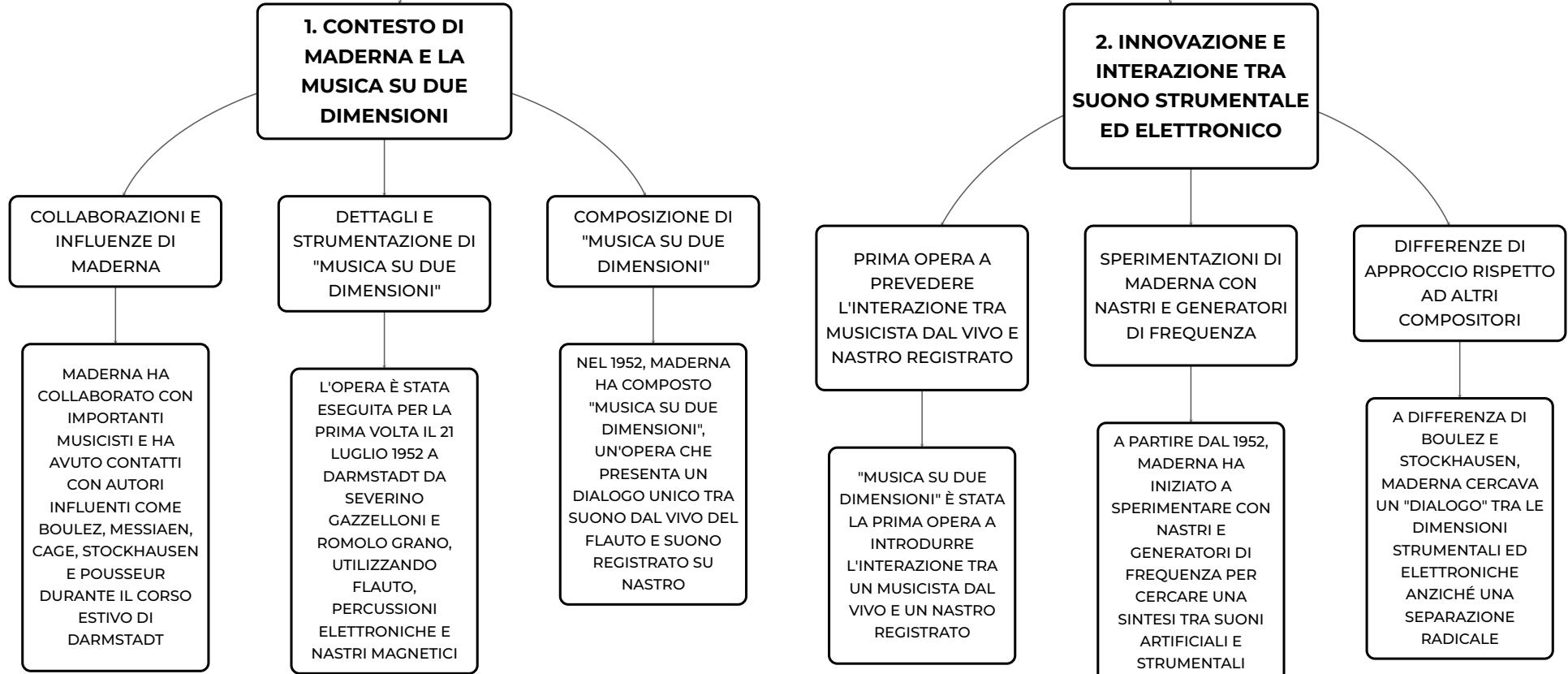


LA MUSICA ELETTROACUSTICA E IL CONTRIBUTO DI MADERNA



LA MUSICA ELETTOACUSTICA E IL CONTRIBUTO DI MADERNA

3. ATTIVITÀ SUCCESSIVE DI MADERNA

FONDAZIONE DELLO STUDIO DI FONOLOGIA MUSICALE DELLA RAI

Dopo il suo incarico a Venezia, Maderna ha fondato lo studio di fonologia musicale della Rai a Milano insieme a Berio e Zuccheri

PROMOZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Maderna ha svolto attività di promozione della musica contemporanea attraverso congressi, manifestazioni e concerti, oltre a tenere corsi di composizione e seminari

VISIONE STRUTTURALISTA E CONTRIBUTO INDIVIDUALE DI MADERNA

Maderna aveva una visione strutturalista del materiale musicale, ma interpretava in modo personale la sua relazione con la tradizione musicale

4. IMPATTO DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA SULLA CULTURA CONTEMPORANEA

PRESENZA PERVERSIVA DELLA COMPONENTE ELETTRONICA NELLA MUSICA MODERNA

La musica elettoacustica ha portato alla diffusione della componente elettronica nella produzione e nell'ascolto musicale moderno

SUPERAMENTO DELLE BARRIERE TRA MUSICA CLASSICA E POPOLARE

La musica elettoacustica ha contribuito a rompere le barriere tra musica classica e popolare, influenzando anche generi come il rock e la musica dance

RIVOLUZIONE NELLE CATEGORIE ESTETICHE TRADIZIONALI

L'uso della tecnologia nella musica elettoacustica ha portato a una rivoluzione nelle categorie estetiche tradizionali e ha aperto la strada a un'estetica del sublime tecnologico