



suono
nella sua
completezza

essa è costituita da elementi preesistenti,
presi in prestito da un qualsiasi materiale sonoro,
sia rumore o musica tradizionale

perché concreta?

montaggio
sonoro

tecniche

filtraggio

amplificazione

stereofonia

uno dei primi modelli
di manipolazione
del suono per fini
compositivi

probabilmente
la prima "scuola" di
musica elettronica.

1958

scuola "francese"

"presi così
come vengono
percepiti"

paesaggio sonoro

*Solfège des
objects
musicaux*

oggetti musicali

Schaeffer attribuisce
all'aggettivo "acustmatico"
la distanza che separa
un suono dalla sua fonte

ingegnere musicale
studi della società
radiotelevisiva francese
(RTF).

produzioni

saggi

1966

*A la recherche d'une Musique
concrète*

*Traité des objets
musicaux*

*Étude
aux chemins de
fer
1948*

*Étude
aux
tourniquets*

*Étude
au piano I -
II*

*Étude aux casseroles (Étude
pathétique)*

Pierre
Henry

1949

*Symphonie
pour un
homme seul*

gruppi

1951

*Gruppo di ricerca
di musica concreta
(futuro Gruppo di ricerche musicali)*

si mescolano
suoni strumentali
e suoni presi
dalla vita quotidiana
di un uomo

