

Musica elettroacustica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Questa voce o sezione sull'argomento generi musicali non cita le fonti necessarie o quelle presenti sono insufficienti.

La **musica elettroacustica** è un genere di musica contemporanea, nato al termine della Seconda guerra mondiale, che, partendo dalla musica concreta e dalla musica elettronica, utilizza sia tecniche di registrazione e manipolazione dei suoni, sia tecniche di synthesis sonora e di campionamento.

Il termine "musica elettroacustica", come del resto la musica elettronica, si pone trasversalmente alle più eterogenee intenzioni musicali.

Celebri compositori elettroacustici sono Stockhausen, Xenakis, Steve Reich e l'italiano Pietro Grossi.

La produzione di musica elettroacustica o elettronica è oggi possibile anche grazie al solo uso del computer adottando ambienti o linguaggi di programmazione quali SuperCollider, Max o Csound.

La musica elettroacustica può essere considerata la branca colta della musica elettronica ed è fortemente legata all'arte acusmatica. Essa non va confusa con la musica elettronica che viene registrata, suonata, e scritta con l'ausilio di equipaggiamenti elettronici (sequencer, hardware, software), ed applicata a quei generi e a quelle opere musicali in cui l'elettronica non costituisce semplicemente un mezzo utilizzato nel processo di creazione di una registrazione di un brano musicale, ma è viceversa intrinseca alla natura stessa del brano, come nel caso di incisioni dominate da sintetizzatori, campionatori, drum machine, sequencer e così via.

La musica elettroacustica è caratterizzata da infinite possibilità circa i suoni producibili e rende possibile l'intuizione di Ferruccio Busoni circa la suddivisione dei semitonni in ulteriori suddivisioni o meglio permette di avere infinite "note" tra i semitonni del sistema temperato.

Nel cinema un'applicazione recente è stata quella di Stefano Lentini nel film Shooting Silvio (2006) con il brano "Anthropology" in cui un Onde Martenot è integrato con orchestra d'archi e strumenti acustici tradizionali.

Voci correlate

- Musica concreta
- Musica elettronica

Estratto da 'https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Musica_elettroacustica&oldid=81435229

Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 13 giu 2016 alle 12:01.

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.

Musica elettroacustica

Origini stilistiche musica elettronica

Origini culturali Europa e America, fine della Seconda guerra mondiale

Strumenti tipici

Popolarità

Categorie correlate

Gruppi musicali di musica elettroacustica · Musicisti di musica elettroacustica · Album di musica elettroacustica · EP di musica elettroacustica · Singoli di musica elettroacustica · Album video di musica elettroacustica